

Desire spawns madness. Madness collapses into disaster. Mankind never learns.

POSTCARD BOOK

NCS天網メールサービスからのお知らせ

~ポストカードブックの使い方~

01:きれいに切り離す

ボストカードを使用する時には、 ミシン目の部分に何回か折り目を付けてから、 本体より切り離すようにお願いします。

02:メッセージを書く

贈る相手の住所、宛名、メッセージを 書き終わりましたら、忘れずに切手を貼って下さい。 ポストカート用は50円切手を使用します。

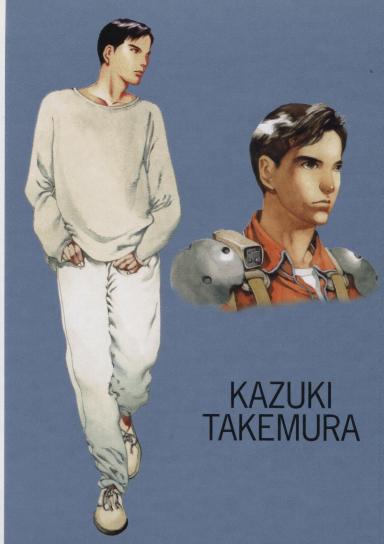
03:贈った記録を残す

ホストカードを切り離したあと本体に 残る部分には、贈った相手の氏名、住所、日付、 メモを記録することができます。

手紙は全世界のとこからでも出すことが可能です。 友情や愛情を育てるために、 マメに手紙のやり取りをすることが大切です。 両者の関係にヒヒが入りかねないので、 返事は早めに出しましょう 真心をこめて、快適なメールライフを!

NCS天網ネットワーク・ユーザーサホートセンター



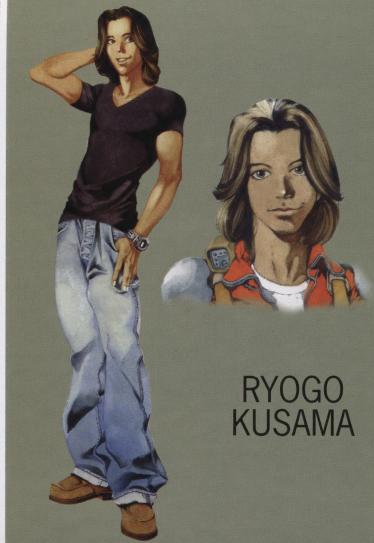




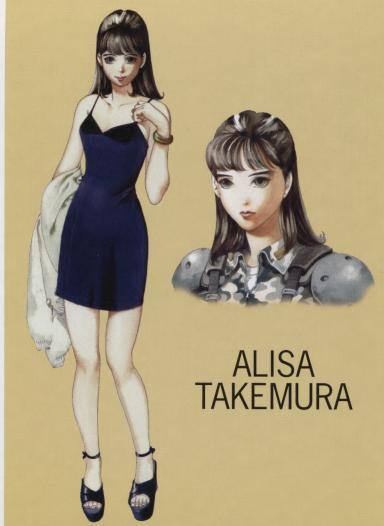


EMIR KRAMSKOI

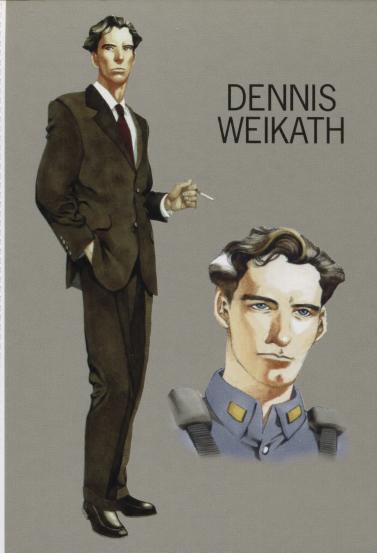


























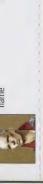


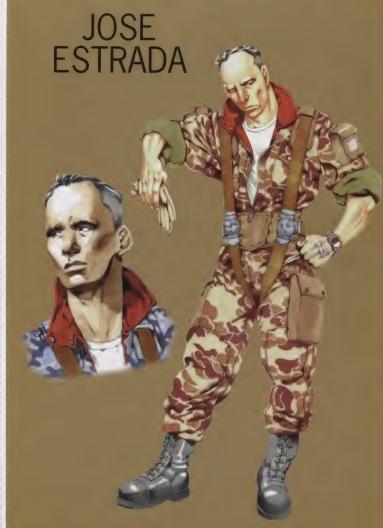




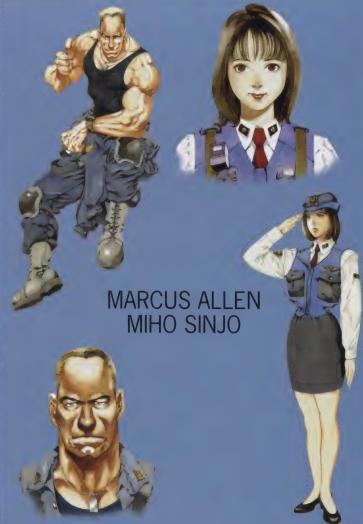






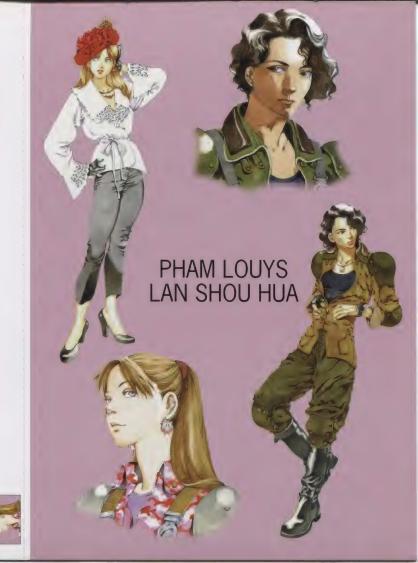






name



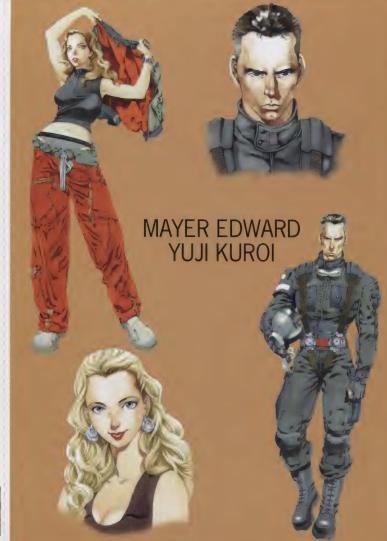


memo

address

date

name



memo

address

date

name







RUDOLF KEIZAH HATALI KAUTILIYA/REBECCA SYDNZ GREGORY HENGEL/EMIRIO GUSLLY













JOE PAKER CINDY PEASANT GASTOR MERSA



































front mission 3 character file



争いの果てに残されるものは…?

西暦2102年。アロルデシュ陸軍大佐 ヴェン・マッカージェが起こした「アロルデシュの革命」。 世界の人々はその時、戦いの空しさを、争いの痛みを知ったはずであった。 しかし、そのわずか10年後。

> 日防軍横須賀基地で起きた原因不明の爆発事故を発端に、 世界は再び混乱の渦へと巻き込まれていく。

見えない影 巨大な陰謀に立ち向かう人々をここで紹介する。 運命は彼らにどのような未来を残すのだろうか…。



武村和輝

[Kazuki Takemura]

日本国内の兵器を取り扱っている霧島重工で、 テストパイロットとして働いている19歳の青年。 生真面目で頑固な性格は、日防軍の 将校を務める父・武村伊佐夫ゆずり。 着股は横須賀高等専門学校に通う学生だが、 日防軍横須賀高場地で起きた原因不明の帰発事故に 義理の妹・アリサが巻き込まれたことを知ってから、 彼の運命は大きく変化していく。



エミール・クラムスコイ [Emir Kramskoi]

USN軍科学研究所のアラスカ研究所所長。 愛称はエマ。日防軍施設内で起きた爆発事故が、 アラスカ基地から強奪された『M.I.D.A.S』と 関係があるとして、調査するために来日した。 外見はロシア系の女性のようだが、 出生などは謎に包まれている。



草間亮五 (Ryogo Kusama)

親友の和輝と共に、需島重工のテストパイロットを している横須賀高専の学生。真面目で融通の利かない 和輝とは逆に、女癖が悪くいつでも物事を楽観的に 考えるので、しばしば対立することも。だが、 いざとなれば冷静な判断力で和輝をサポートする、 個類できるパートナーだ。



武村アリサ [Alisa Takemura]

9歳の時、親の友人であった武村伊佐夫に引き取られ、 和輝と同い年ながら義妹となる。 本当の家族と何ーつ変わらぬ愛情に包まれて、 感情豊かで思いやりのある女性に成長した。 日防軍科学研究所で学生研究員をしていたが、 録の爆発事件以後、行方不明となる。



デニス・ヴァイカート [Dennis Weikath]

USN連邦情報局 (FAI) の課報員。 FAIのエージェントで、爆発事故の原因調査のため エマと共に日本へやって来た。

たとえ自分の主義に反する仕事であっても、 実直な性格と確かな腕で任務を遂行させる彼だが、 今回の具体的な任務内容は謎である。



ユン・ライファ (Yun Reifa)

幼少時に両親を亡くして以来、ハッキングや スパイ活動などさまざまな裏稼業(スペンダー)を こなして生計を立てている。守銭奴的な 性格をしているが、混乱した世の中を女一人で 精一杯生きていくがためである。 密かに死五に思いを寄せている。



ルカーヴ・ミナエフ [Lukay Minaey]

FAIのエージェント。冷静な判断力と適確な 任務遂行能力で、若くして出世したエリート諜報員。 周りの人々からも信頼され、年上の デニスを部下に従えるほどの敏腕ゆえ、 高慢な態度を表に出すことも。 エマ、デニスと共に今回の調査に参加。



李 占梅 (Lee Jang Mai)

寒黙で厳格な、さすらいの傭兵。 昔は大漢中政府軍に在籍し、反政府組織殲滅の 任務を負っていたが、ある作戦のさなか 自分の村と家族をすべて失ってしまう。 途方に暮れた彼は、ヴァンツァーで各地を 転々としながら悪政に苦しむ人々を救っている。



劉 海峰 (Liu Hai Hong)

大漢中人民共和国軍の諜報機関に所属し、 世界をまたにかけて活動する腕利きの諜報員。 冷静沈着で何事にも動じることのない 彼への、周りからの信頼は厚い。 この共和国は誕生したばかりであるため、 彼の詳しいプロフィールは一切謎に包まれている。



武村伊佐夫 [Isao Takemura]

OCU日防軍の少佐であり、和輝の実父。 真面目な性格は息子の和輝以上。愛国心からか、 日防軍の仕事に没頭して病気がちの妻を ないがしろにしていたため、和輝からは 憎まれている。しかし本当は、 和輝やアリサを心から愛する良き父親。



ルドルフ・カイザー (Rudolf Keizah)

大漢中政府に雇われた外人傭兵部隊「呉龍」の隊長。 昔はECの陸軍に所属していたらしいが、 国籍は不明。作戦・戦闘能力が非常に高く、 課せられた任務は何でも忠実にこなす。 戦闘好きだが悪人ではなく、 人間らしい温かさを持つユーモアのある人物だ。



マーカス・アレン [Marcus Allen]

面倒見が良く、何かと頼りになる軍人。 家族を助けるためにUSN軍に入隊し、 持ち前の明るさと人望の厚さ、高い能力で 1部隊の隊長を務めるまでになる。 家族思いな彼は、行方不明の妹・アリサを必死で 径す和騒を影ながらサポートすることを決意する。



新条美穂 (Miho Shinjo)

物事を分析する能力が卓越しており、 とても有能なOCU日本警察・交通課所属の婦警。 いつもはのほほんとしていて、何事にも 動じることのないマイペースな性格をしている。 人から受けた思には必ず報いるという、 義理堅い一面もある。



リニー・バリラー [Linee Barilar]

OCUスラウェシで畜産実験場を営む バリラー家の御曹子。秘密裏に製作している 新型ヴァンツァーの実用化を目指して、 研究主任と同時にテストパイロットを担当している。 自分勝手で典型的なお坊っちゃん育ちだが、 ヴァンツァー操縦能力は高い。



ホセ・アストラーダ [Jose Estrada]

OCUフィリピンの狙撃兵。 自分の故郷を守るために政府軍に入隊したが、 反政府軍との交戦中に誤って民間人を巻き込み、 その中にいた恋人も犠牲にしてしまう。 ショックを受けた彼は軍に反抗するようになり、 やがて逮捕されることになる。



ファム・ルイス [Pham Louys]

OCUフィリピン反政府ゲリラの一員。 しかし政府を倒すためではなく、刺激を求めて 道楽的にゲリラを始めてしまった世間知らずな お嬢様。性格は、ねじまがっている上に 高慢でわがまま。いつでもそばにいる 執事のピトエフが彼女の世話を焼いている。



藍 寿華 [Lan Shou Hua]

大漢中人民共和国の陸軍快速反応部隊で、 副隊長を務める女性。戦闘に必要な 才能は全て兼ね備えており、与えられた任務は 確実に遂行する。時折、衰愁を含んだ 優しい顔を覗かせるが、過去に遭遇した つらい体験からくるものらしい。



メイヤー・エドワード [Mayer Edward]

いつでも物事を前向きに考え、 明朗快活なお姉さんタイプの女性。 お酒とギャンブル好きな彼女の素行とは裏腹に、 OCUオーストラリアでCIU課報部員として 確実に任務を遂行させる高い能力を持つ。 形式に捕らわれないところが彼女の特徴だ。



黒井優二 [Yuji Kuroi]

OCU日防軍で機動強襲群の隊長を務める。 戦闘に関して万能的な彼は、一兵士としても 指揮官としても優れた戦果を収めてきた。 クールな彼は、任務遂行のためには いかなる手段も選ばない。今の国防思想に 疑問を持ち、いつか改革することを考えている。

front mission 3・ポストカードブック

STAFF

Editor in Chief 垣貫真和

Editor 增井 荒

Editorial Staff 染谷知孝

Product Manager 中村寛文

Art Director 島田忠司 from Banana Studio

Designer 島田忠司+門倉徳映 from Banana Studio

Supervisor 羽入田 新(for SQUARE) 河本亜矢子(for SQUARE)

発 行:1999年9月2日 初版

発行人: 染野正道 編集人: 横田洋文

発行所:株式会社デジキューブ 東京都渋谷区広尾1-13-7恵比寿イーストビル TEL 03-3444-5765 FAX 03-3444-5940

印 刷:図書印刷株式会社

落丁・乱丁本はお取り替えします。 本書の全部、あるいは一部を 小社からの承認を得ずに無断で複製することは いかなる方法においても禁じられています。 ゲーム内容に関するご質問には 一切お答えできませんのでご丁承ください。 定価はカバーに表示してあります。

ISBN4-925075-61-6 C0076

©1999 スクウェア メインキャラクターデザイン/山田章博